

Let's Zing Ensemble!

'Refuge in G'

by

Meskerem Mees

Bozar



Refuge in g

M. Mees

♩ = 115

crossed out notes represent whispering

portato

Musical score for Sopranos, Altos, Tenors, and Basses, measures 1-9. The score is in G minor, 4/4 time. Dynamics include *pp* and *mp*. The lyrics are: "Wij zien de zon. Zij spreekt ons toe. Wij la-chen mee, maar pra-ten niet. Wij den-ken aan, wij dro-men van en stel-len vast - wij".

10

a tempo

Musical score for Sopranos, Altos, Tenors, and Basses, measures 10-18. The score is in G minor, 4/4 time. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: "le - ven nu. Wij zijn nog jong. Wij zijn nog zwak. maar niet voor lang. Wij heb-ben zin. Wij le - ren snel en stel-len vast -".

19

portato

Dolce, tranquillo

Musical score for Sopranos, Altos, Tenors, and Basses, measures 19-23. The score is in G minor, 4/4 time. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. The lyrics are: "wij we - ten niets. Ooh - - - - -".

Refuge in g

32 a tempo *mp* *mf*

S. Wij gaan op-zoek. Wij ke-ren terug. Wij zijn met een. Wij zijn met twee-ee. Wij zijn met drie. Wij zijn met vier. Wij zijn met meer en stel-len vast —

A. Wij gaan op-zoek. Wij ke-ren terug. Wij zijn met een. Wij zijn met twee. Wij zijn met drie. Wij zijn met vier. Wij zijn met meer en stel-len vast —

T. Wij - - - - - zijn - - - - - met - - - - - meer - - - - - en stel-len vast —

B. zoek terug een twee drie vier en stel-len vast - -

41 Poco accelerando a tempo *f*

S. Wij gooi-en ver en lan-den zacht. Wij kijk-en toe en voe-len trots. Wij le-ven goed en zing-en zacht. Wij zing-en graag en ste-llen vast —

A. Wij gooi-en ver en lan-den zacht. Wij kijk-en toe en voe-len trots. Wij le-ven goed en zing-en zacht. Wij zing-en graag en ste-llen vast —

T. Wij - - - - - zing - - - - - en - - - - - za cht. en ste-llen vast —

B. ver zacht toe trots goed zacht en ste llen vast - -

50 portato Dolce legato, espressivo, con amor *staggered breath for all

p *p < f* *f*

S. wij zing - en vals. N - aaah

A. wij zing - en vals. N - aaah

T. wij zing - en vals. N - - - - aaah

B. wij zing - en vals. N - - - - aaah

Here a soloist can sing the soprano melody starting at bar 57 until bar 64. it could be transposed and performed by a tenor or a bass if desired.

This is optional. No pressure!

63 *a tempo*

S. *mf* *mp*

A. *mf* *mp*

T. *mf* *mp*

B. *mf* *mp*

75

S. *p* *mp*

A. *p* *mp*

T. *p* *mp*

B. *p* *mp*

Wij zien de zon. Zij wendt zich af. Wij zijn niet bang. Wij pra-ten niet. Wij den-ken aan en dro-men weg. Wij wach-ten af en stel-len vast —

Wij zien de zon. Zij wendt zich af. Wij zijn niet bang. Wij pra-ten niet. Wij den-ken aan en dro-men weg. Wij wach ten, af en stel len vast —

Wij - - - zien - - - de - - - zon - - - en stel-len vast —

z on zw ak diep lang nooit soms en stel-len vast - -

♩ = 100

84 *doloroso, risoluto* half of the choir body whispers, the others sing *ralentando*

S. *ppp* *ppp*

A. *ppp* *ppp*

T. *ppp* *ppp*

B. *ppp* *ppp*

Wij ster - - - ven nu.

Wij ster - - - ven nu.

Wij ster - - - ven nu.

Wij ster - - - ven nu.